МБДОУ Кашарский детский сад №2 «Сказка»

**Консультация для родителей:**

**Пойте детям перед сном!**



Музыкальный руководитель:

БелОброва Н.В.

 2022

 С самого рождения ребенок попадает в мир звуков. Уже в два – три месяца у него появляется некоторое эмоциональное восприятие звукового окружения. Малыш, еще не зная языка, не понимая слов, но, слушая колыбельную, успокаивается, затихает и засыпает. Это первая в его жизни музыка.

 С пением матери связаны первые, важные музыкальные впечатления. Веками матери пели у колыбели ребенка самые нежные, самые задушевные песни. И первые воспоминания о пении матери у многих из нас связаны с ощущением счастья, любви, нежности. Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

Баю, баюшки, баю,

Не ложися на краю.

Придет серенький волчок

И ухватит за бочок,

Он утащит во лесок,

Под ракитовый кусток.

 Эта колыбельная одна из древних колыбельных. Она знакомит ребенка с пространством окружающего мира. Одна из самых знаменитых колыбельных песен звучит около 40лет подряд в телевизионной передаче « Спокойной ночи, малыши!»:

Спят усталые игрушки,

Куклы спят.

Одеяла и подушки,

Ждут ребят.

Даже сказка спать ложится,

Чтобы снова нам присниться,

Глазки закрывай,

Баю,бай.

            Сегодня песня, в том числе и колыбельная, все больше уходит из семейной жизни. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники, и что вообще петь малышу – «несовременно» У многих в нашей жизни голова занята другим, и им не до песен. А жаль. Если хотите, чтобы ваши дети полюбили музыку, чаще пойте им, особенно колыбельные песенки перед сном.

 Пение мамы, пение других близких людей – самый лучший способ добиться того, чтобы ребенок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное. Но самое важное в колыбельной песне – это сама материнская нежность, любовь, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо – ему помогут, его не бросят.

 Сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для обработки информации, которая накопилась за день. Поэтому все, что накопилось перед сном, закладывается, глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе.