МБДОУ Кашарский детский сад №2 «Сказка»

**Музыкально-дидактические игры на развитие музыкально-слуховых представлений**

Подготовила

Музыкальный руководитель:

Белоброва Н.В.

март 2018 года

**«Сколько нас поёт?»**

*Цель.*Закреплять восприятие, развивать  музыкальную память воспитанников. Упражнять их в различении сочетания одного, двух, трёх  звуков.

*Дидактический материал.*Карточки по числу играющих, с изображением поющих детей (на первой одна девочка, на второй двое детей, на третьей трое).

*Методика применения.* В игре участвуют любое количество детей (в зависимости от игрового материала).  Учащиеся определяют количество исполненных на фортепиано педагогом звуков.  Дети должны в своём наборе найти карточку, соответствующую  данному звучанию.

**«Определи  инструмент»**

*Цель.*Упражнять детей в различении тембров звучания музыкальных инструментов.

*Дидактический материал.*Карточки по числу играющих, с изображением музыкальных инструментов.

*Методика применения.* В игре участвуют любое количество детей (в зависимости от игрового материала).  Учащиеся определяют в аудиозаписи музыкальный инструмент и должны в своём наборе найти карточку, соответствующую  данному звучанию.

**«Музыкальная лесенка»**

*Цель:*Различать восприятие и различение последовательностей из трёх, четырёх, пяти и восьми ступеней лада, идущих вверх и вниз:

*1) до-ре-ми, ми-ре-до;*

*2) до-ре-ми-фа, фа-ми-ре-до;*

*3) до-ре-ми-фа-соль, соль-фа-ми-ре-до;*

*4) до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до,  до-си-ля-соль-фа-ми-ре-до.*

Ступени лада поются со словами:

1) «вверх иду», «вниз иду»;

2) «вверх я иду», «вниз я  иду»;

3) «вот иду я вверх», «вот иду я вниз»;

4) «вверх по ступенькам поднимись», «потом обратно вниз спустись». Учащиеся должны знать последовательность звуков и петь их.

*Дидактический материал.* «Лесенка» из картона.

*Методика применения.* После ознакомления с попевками - песенками, педагог играет  их на фортепиано (металлофоне) и предлагает детям определить движение мелодии (вверх, вниз или на одном звуке) и количество ступеней в сыгранной мелодии. Кто-то из учащихся выходит, и показывает всем, как звучала мелодия: соответственно передвигает игрушку по ступенькам лесенки. Одновременно все остальные дети демонстрируют это движением руки.