**Консультация для родителей на тему:**

 « **Детство под угрозой»**

 **«Вредные мультфильмы»**

Старший воспитатель : Бондарева И.А.

Мультфильмы занимают важное место в жизни детей. Далеко не всегда их качество и смысловое содержание соответствует их возможностям их понимания и задачам развития ребёнка, поэтому и возникает потребность в психолого - педагогической экспертизе детских мультфильмов. Речь идёт об оценке соответствия формы и содержания мультфильмов психологическим особенностям дошкольников.

Как чаще всего происходит сегодняшнее воспитание ?

Родители заняты своими делами , а ребёнка .чтобы не путался под ногами усаживают перед телевизором. И смотрит ребёнок всё подряд с утра до вечера. А через месяц дети уже не могут прожить без ежедневной дозы яркой мультипликации.

**Классификация признаков вредного мультфильма.**

На основе этой классификации родители самостоятельно могут определить, вреден мультфильм для ребёнка или нет. Наличие одного или нескольких признаков вредного мультфильма служит основанием для того, чтобы не показывать этот продукт своим детям:

1. Главные герои ведут себя агрессивно. жестоко, калечат , убивают, причиняют вред. Причём все подробности этого комментируются, даже если это всё подано под маской юмора.

2. Плохое поведение персонажей по сюжету либо остаётся безнаказанным , либо даже ведёт к улучшению их жизни. Получению популярности. признания, богатства.

3. В сюжете демонстрируется опасное. В случае попытки его повторения в реальной жизни, для здоровья.

4. В мультфильме персонажам присуще поведение , нестандартное для их пола: мужские персонажи ведут себя по женские. А женские по мужски.

5.В сюжете присутствуют сцены неуважительного поведения по отношению к людям, животным , растениям. Это может быть глумление над старостью, немощностью, слабостью, физическими недостатками, социальным и материальным неравенством.

6. Герои мультфильма несимпатичны и даже уродливы. Для детского восприятия кто «плохой» , а кто «хороший» , необходимо ,чтобы герои были симпатичны и внешне приятны. Тогда ребёнку будет проще понять , кому из героев следует подрожать , а кому напротив.

7. В мультике культивируется праздный образ жизни, пропагандируется идеал «жизнь – вечный праздник» политика избегания трудностей и достижения целей лёгким путём, без труда или даже обманом.

8. В сюжете высмеиваются и показываются с подчёркнуто неприглядной стороны ценности семейных отношений. Главные герои- дети конфликтуют со своими родителями, которые показаны глупыми и нелепыми. Герои супруги ведут себя по отношению друг к другу подло. неуважительно. Пропагандируется идеал индивидуализма и отказа от понимания семейных и супружеских традиций.

9. В фильме присутствуют сюжетные линии, порочащие и брезгливо описывающие всё, что связано с материнством и рождением, воспитанием детей. Материнские образы выглядят отталкивающе, их образ жизни показан как ущербный и неполноценный.